

Сегодня весь мир стоит перед проблемой сохранения интереса к книге, к чтению как процессу и ведущей деятельности человека. Современные дети всё чаще проводят свободное время за компьютерными играми, просмотром телепередач, особенно мультфильмов, и всё реже читают книги. А ведь художественная литература играет большую роль в личностном развитии каждого человека. Нам, взрослым, надо понять: чтение – самый естественный и спокойный, психологически комфортный способ узнавать мир и человека. Книга должна как можно раньше войти в мир ребёнка, обогащать его мир, делать его интересным, полным необычных открытий.

Привлечь к книге надо, потому что чтение развивает разносторонне, и нельзя упускать момент. Но как прийти к этому? Через игру и творчество. И в этом может помочь театрализация сказок. В сказках образы героев очерчены наиболее ярко, действия чётко сменяют одно другое и ребята охотно воспроизводят их.

Дети верят в чудеса и в то, что где-то на земле есть необыкновенная сказочная страна, в которой птицы и звери, простая домашняя утварь и люди могут говорить друг с другом и жить в дружбе, где дружба побеждает злое колдовство.

Поэтому в работе школьной библиотеки я применяю такую форму работы. Для учащихся начальной школы разыгрываем небольшие спектакли. В этих представлениях участвуют учащиеся 5 класса В. Во время такой игры происходит развитие речи, обогащается словарный запас, развивается воображение, творческие способности ребенка, способность управлять собой, удерживать внимание. Все это очень важно для познавательного и эмоционального развития. Поэтому игры – театрализации необычайно полезны и нужны ребенку.

Театральное представление как метод работы с юным читателем.

Автор: Попова Р. А.
07.12.2017 20:37

